



Jaarverslag

2024

Vincent van Gogh Experience Den Haag



Vincent van Gogh Experience Den Haag

Zilvermeeuwlaan 80

2496 NV Den Haag

[Https://www.vincentvangoghexperience.com](https://www.vincentvangoghexperience.com)

*Afbeelding voorpagina: 1883, meegezonden schets met brief 348:
De zandgroeve in Dekkersduin, Van Gogh Museum, Amsterdam
(Vincent van Gogh Stichting), F1028, JH367*

Inleiding - Een Meesterwerk in Perspectief

"Als ik zooveen gezegd heb dat ik er naar verlangen kan Uw werk eens te zien zoo verlang ik omgekeerd zeer dikwijls er naar gij 't mijne ook weer eens zaagt. Juist omdat ik geloof ik aan U iets hebben zou ..." (brief 276, Van Gogh aan Anthon van Rappard, Den Haag, ongeveer zondag 29 oktober 1882)

In 2024 stond de Vincent van Gogh Experience in het teken van het aangaan van verbindingen en het versterken van samenwerkingsverbanden. Zoals Van Gogh zijn eigen werk met anderen deelde en waarde hechtte aan de wederzijdse invloed van kunstenaars, zo hebben wij dit jaar het erfgoed van Van Gogh verbonden met de stad Den Haag en haar rijke geschiedenis. Door nieuwe partnerschappen aan te gaan hebben we het werk van Van Gogh op vernieuwende manieren weten te presenteren met onze partners.



DOELSTELLING

De stichting Vincent van Gogh Experience blijft zich richten op de volgende kernactiviteiten:

- a. Het organiseren van culturele evenementen en activiteiten die het leven en werk van Vincent van Gogh in zijn Haagse periode onder de aandacht brengen.
- b. Het versterken van de betrokkenheid van bewoners en bezoekers bij het culturele erfgoed van Den Haag.

Onze visie is om de geschiedenis en kunst van Van Gogh toegankelijk te maken voor een breed publiek, waarbij we innovatie en inclusiviteit als leidraad nemen.

ORGANISATIE

Onze organisatie bestaat uit een gepassioneerd team Het bestuur blijft zich inzetten voor het bewaken van de continuïteit en kwaliteit van onze programma's. Dankzij hun strategische visie en de inzet van onze vrijwilligers konden we nieuwe samenwerkingen aangaan met lokale scholen, culturele instellingen en toeristische partners.

Oprichting - Op 16-02-2015 werd de Stichting Vincent van Gogh Experience Den Haag officieel opgericht. Initiatiefnemers waren F.W.Hofstra, voorzitter en S. Jacobs, penningmeester, secretaris.

Het bestuur bestaat uit vrijwilligers. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

De bestuursleden, commissieleden en adviseurs zijn onbezoldigd.

F.W. Hofstra, MA – voorzitter

S. Jacobs, MA – secretaris

S. Jacobs, MA – penningmeester

A.S. Carpentier Alting – algemeen bestuurslid
Mr. R. Rempe – algemeen bestuurslid

Drs. C.T.E. van Otterloo – algemeen bestuurslid

ACTIVITEITEN 2024

2024 was een jaar met bijzondere activiteiten, waaronder:

- **Aandacht voor Van Gogh in Den Haag** tijdens de pop-up **tentoonstelling op de Plaats** en bij de permanente **tentoonstelling in het Oude Centrum** (museumschip aan de Bierkade)
- **Educatief programma voor jongeren:** Bouwplaat Thuis bij Van Gogh in Den Haag (zie website, actie zomervakantie)
- **Fietstochten en wandelingen:** reguliere routes, kunstfietsroutes in boek en op website en uitbreiding van de mogelijkheden met twee routes, waar aandacht wordt besteed aan het werk van Van Gogh in het kader van de Haagse vaarwegen (route industrie en route gondel). Vaak in combinatie met het werk van (andere) Haagse Schoolschilders.
- **Arrangement lezing en workshop:** In augustus organiseerden we in samenwerking met Nicole Mekel een lezing in Bezuidenhout.

SAMENWERKINGEN EN PARTNERSCHAPPEN

Het jaar 2024 staat voor de Vincent van Gogh Experience in het teken van samenwerking en verbinding. Dankzij onze partnerschappen verdiepen we de impact van Van Gogh's erfgoed en lanceren we nieuwe initiatieven die het leven en werk van de kunstenaar koppelen aan de culturele en historische context van Den Haag. Het project *'Den Haag als knooppunt van vaarverbindingen'* is hier een cruciaal voorbeeld van. Een ander voorbeeld is de samenwerking met Nicole Mekel die aandacht geeft aan het erfgoed van Vincent van Gogh in Bezuidenhout.

Haags Welvaren: digitaal en fysiek platform

In 2024 werd het platform *Haags Welvaren* gelanceerd om de vaargeschiedenis van Den Haag breed uit te dragen. Deze samenwerking tussen musea, erfgoedorganisaties en culturele instellingen fungeert als een digitaal en fysiek museum voor de vaarwegen van Den Haag. Op de website *Haagswelvaren.nl* zijn interactieve routes, onderzoeksartikelen en beeldmateriaal beschikbaar, waarmee het publiek op een toegankelijke manier kennismaakt met de rijke maritieme geschiedenis van de stad.

Het project wordt financieel mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag, afdeling Monumentenzorg, de Provincie Zuid-Holland, erfgoedlijn Trekvaarten en Regio Water. Het project wordt uitgevoerd door Hofcultuur en Canals5D. Input werd geleverd door de vrijwilligers van de Vincent van Gogh Experience en diverse historische verenigingen in Den Haag. Bijzonder veel input is geleverd door het Erfgoedhuis Zuid-Holland. Daarnaast gaat onze dank uit naar diverse musea, zoals het Haags Historisch Museum, Domus Spinozana, Museum Loosduinen en Stichting de Ooievaart.

Het platform ontwikkelt nieuwe programma's, zoals vaartochten, evenementen en tentoonstellingen, en verankert het vaarverleden in zowel de fysieke als digitale museale presentatie. Voor het historische schip *Hendrina Johanna* is informatie en een permanente tentoonstelling aangeleverd, die vanaf de lente 2025 kan worden getoond tijdens de openingstijden van dit museumschip. Het schip dient als fysiek symbool van dit erfgoed en biedt met deze permanente tentoonstelling een unieke inkijk in de geschiedenis van vaarroutes tijdens de industrialisatie van Den Haag en Van Gogh's connectie met de stad in aanbouw.

Dankzij een strategische focus op SEO en samenwerking met erfgoedinstellingen, bereikt *Haags Welvaren* een breed publiek. Sociale media, 3D-reconstructies en educatieve programma's zorgen ervoor dat jongere generaties eveneens betrokken raken bij dit project.

Dit project benadrukt de historische rol van Den Haag als waterstad, waarin vaarverbindingen essentieel zijn voor transport, stadsontwikkeling en cultuur. Kernactiviteiten die centraal staan, zijn: het onderzoeken en ontwikkelen van nieuwe routes en tentoonstellingen, het maken en uitvoeren van een programmering met een breed scala aan activiteiten zoals lezingen, een 3D-reconstructie, tentoonstellingen en wandel-, fiets- en vaartochten.

De vaarroute van het centrum van Den Haag naar Scheveningen, bekend als de Haagse gondelroute, is uitgebreid onderzocht en verrijkt met kunstwerken en verhalen van Vincent van Gogh en zijn tijdgenoten uit de Haagse School, zoals Constant Gabriël, Floris Arntzenius, Willem de Zwart en Anton Mauve. Hoewel Van Gogh zelf -volgens zijn brieven- de paardentram naar Scheveningen nam, vormt de gondel een belangrijke inspiratiebron voor kunstenaars uit die tijd. We weten niet of hij ooit met dit vervoersmiddel naar de kust is gereisd, maar zijn Haagse werken vormen wel een bijzondere illustratie van dit tijdperk. De charmante gondel, die van 1859 tot 1881 badgasten naar de kust bracht, speelt een rol in het dagelijks leven van de stad. Het verhaal van de gondel, als een 'Haagse gondel' geïnspireerd door Venetië, komt tot leven via Izi.Travel, op de diverse websites en als deel van een kleine tentoonstelling tijdens Open Monumentendag op de Plaats in het centrum van Den Haag.

Museumschip Hendrina Johanna

Het historische schip *Hendrina Johanna* speelt een centrale rol in het project als zowel vervoermiddel in de historische context als fysieke locatie voor tentoonstellingen. De permanente tentoonstelling aan boord biedt een rijk overzicht van

de zeilende vrachtvaart in Den Haag en linkt deze geschiedenis expliciet aan het werk van Vincent van Gogh en zijn tijdgenoten.

Met behulp van een replica van *Arbeiders op steenfabriek Ruimzicht* van Anthon van Rappard wordt de baksteenindustrie geïllustreerd. Van Rappard is een vriend en correspondent van Van Gogh. Dit monumentale schilderij toont de zware arbeid in een steenfabriek en de kinderarbeid van die tijd. Van Rappard deelt zijn schetsen van dit werk met Van Gogh, die hem waardevolle feedback geeft. Deze interacties benadrukken hun gedeelde betrokkenheid bij het vastleggen van de sociale realiteit van arbeiders. Het schilderij geeft bovendien een unieke blik op de industrie. Het schip dat de stenen naar Den Haag vervoerde en de stad van Vrede en Recht letterlijk vormgaf, vertelt de rest van het verhaal.

Van Rappard speelt een cruciale rol in de tijd dat Van Gogh als beginnend kunstenaar in Den Haag werkt. Op zijn aanraden besluit Van Gogh, na zijn periode in Den Haag, naar Drenthe te gaan.

Naast het kunstwerk is er aandacht voor de zandafgravingen bij Dekkersduin, een cruciaal aspect van Den Haag's stadsuitbreiding. Dit thema wordt niet alleen behandeld in de vaarroute, maar ook in de permanente tentoonstelling aan boord van de *Hendrina Johanna*. Hier wordt uitgelegd hoe zand wordt afgegraven en via schepen wordt vervoerd naar bouwlocaties zoals het Vredespaleis en de nieuwe stadswijken. Vincent van Gogh bezoekt deze zandafgravingen en legt de 'duinmannetjes', arbeiders die het zware werk uitvoeren, vast in schetsen. Zijn interesse in hun eenvoudige maar harde bestaan leidt tot enkele van zijn meest aangrijpende werken uit deze periode.

De tentoonstelling bevat een replica van een schets van Van Gogh's duinmannetjes, een model van de zandkanalen, en originele gereedschappen zoals kruiwagens en schoppen. Deze objecten maken de verhalen tastbaar en verbinden het verleden met het werk van Van Gogh. De route langs het Dekkersduin herinnert bezoekers aan de artistieke en economische ontwikkeling van de stad.

Met deze uitgebreide aanpak slaagt het project *'Den Haag als knooppunt van vaarverbindingen'* erin om het erfgoed van Van Gogh en de geschiedenis van Den Haag's vaarwegen op een nieuwe, betekenisvolle manier samen te brengen. Dankzij de nauwe samenwerking met partners en de inzet van vrijwilligers wordt dit erfgoed zowel digitaal als fysiek toegankelijk gemaakt, en blijft het een bron van inspiratie voor toekomstige generaties.

Bezuidenhout - lezing Vroege Van Gogh

In de zomer van 2024 organiseerden wij een lezing, die Gerhard ten Hoopen heeft gegeven over de vroege Van Gogh.

Afgelopen zomer gaf Ten Hoopen een boeiende lezing in het Forum in Bezuidenhout, waarin hij zijn diepgaande studie naar Vincent van Gogh deelde. Hij nam het publiek mee in het fascinerende leven en werk van de kunstenaar, met bijzondere aandacht voor een olieverfstudie van Van Gogh. Dit werk, geïnspireerd door *De Arenleesters* van de Franse schilder Jean-François Millet, biedt een uniek inkijkje in Van Gogh's vroege periode als schilder.

Ijdens de lezing werd ook ingegaan op het wetenschappelijk onderzoek dat jaren geleden werd uitgevoerd naar dit schilderij. De resultaten wezen uit dat het aannemelijk is dat het om een authentiek werk van Van Gogh gaat.

Met deze lezing bracht Ten Hoopen niet alleen Van Gogh's artistieke ontwikkeling tot leven, maar bood hij ook inzicht in de uitdagingen en mysteries rond de validatie van kunstwerken. De lezing maakte deel uit van een arrangement, waarbij tevens een workshop werd gegeven in de buitenlucht.

FINANCIIEEL VERSLAG

In 2024 zijn de inkomsten en uitgaven in balans.



De steenfabriek 'Ruimzicht' aan de Vaartse Rijn 1885, A. van Rappard (1858-1892). Meer informatie op de permanente tentoonstelling op het museumschip.



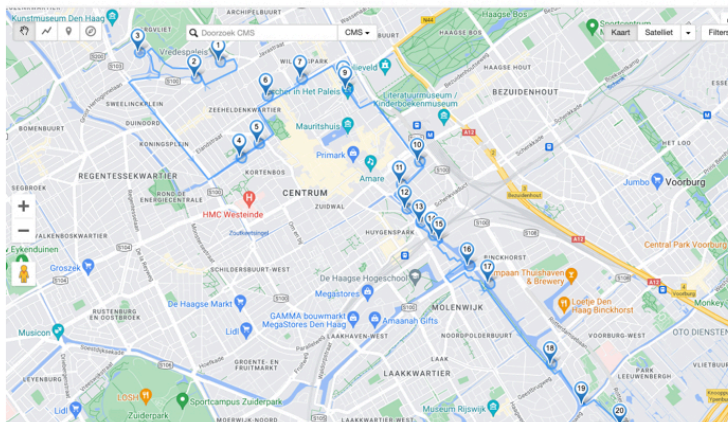
J.B. Tholen. Schilderen in de buitenlucht bij de vaart. 1 van de afbeeldingen in de route van de Gondel (Den Haag - Scheveningen).



Zandaafgraving bij Scheveningen, A. Mauve en onder Van Gogh. Route van de Gondel (Den Haag - Scheveningen)













De stad uit – vanaf het Vredespaleis tot Drievliet



Route in de tijd van Industrialisatie van het varende vrachtschip Hendrina Johanna. Aan de hand van diverse afbeeldingen uit het archief van musea wordt het verhaal van de vaarwegen ten tijde van de industrialisatie van Den Haag weergegeven. Speciale aandacht gaat uit naar het werk van Van Gogh en zijn vriend Van Rappard.

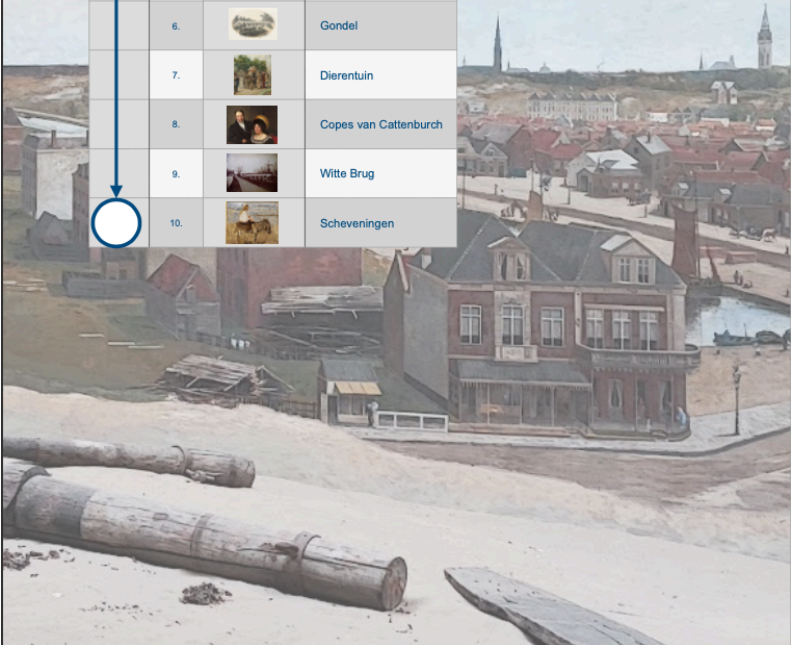


Route

1.		Centraal Station
2.		Pakhaven
3.		Bosbrug
4.		Alternatief vervoer
5.		Huis van het boek
6.		Gondel
7.		Dierentuin
8.		Copes van Cattenburch
9.		Witte Brug
10.		Scheveningen



Scan de route voor meer informatie over alle locaties aan deze vaart, wandel of fiets de route!



Route van de gondel van het centrum van Den Haag naar Scheveningen met werk van Van Gogh als illustratie van het tijdsgewricht.