Vincent van Gogh in Den Haag

Ga mee op verkenningstocht

Vincent in Den Haag

Wist je dat Vincent van Gogh meer dan 6 jaar in Den Haag heeft gewerkt en gewoond?
Buiten schilderen deed Van Gogh heel vaak toen hij hier in Den Haag werkte. Door de uitvinding van de verftubes zag je in Den Haag veel kunstenaars buiten aan het werk. Met deze speurtocht kom je op de plekken waar Vincent van Gogh in het Oude Centrum van Den Haag schilderde en woonde.

We gaan puzzelen, maar ook schilderen en tekenenen. Dit doen we op de plekken waar Van Gogh zijn kunstwerken maakte. In Den Haag geen zonnebloemen, maar de kinderen van het weeshuis, oorlogsveteranen of arme mensen uit een sloppenwijk.

Beantwoordt de vragen en vul op de achterkant van dit boekje boven de nummers de letters in van het juiste antwoord. Je maakt dan een woord. Lever na afloop je speurtocht in.

Dunne Bierkade 16a een 'Schilderswijk'

Op de Dunne Bierkade staan de huizen van veel beroemde schilders uit de Gouden Eeuw. Paulus Potter, Jan van Goyen en Jan Steen woonden en werkten hier. Een van hen maakte vrolijke schilderijen ter lering en vermaak. Hier komt een Nederlands gezegde vandaan. Als het een enorme troep bij jouw thuis is, dan zeggen we ook wel:

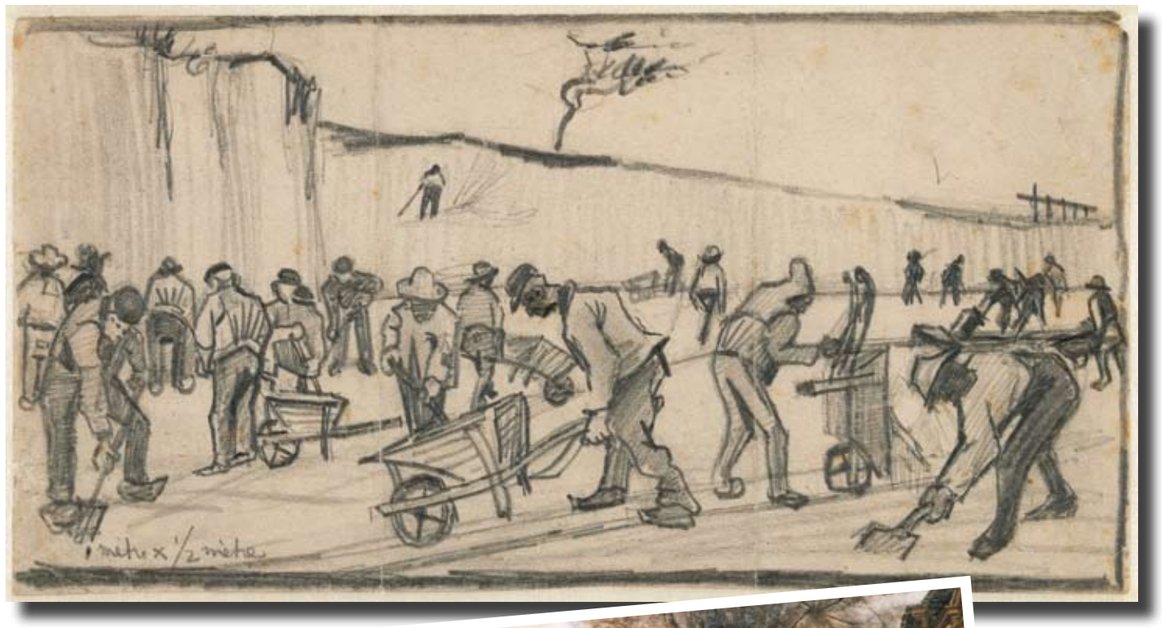
4 g Hij heeft de stier van Potter losgelaten.

4 i Het is een huishouden van Jan Steen.

4 p Van Goyen ziet er groen van.

Bierkade Binnenhaven

Door de explosieve toename van het bevolkingsaantal werd er in de tweede helft van de 19e eeuw in Den Haag druk gebouwd. In de Stationsbuurt werd de veengrond bouwrijp gemaakt met zand dat afkomstig was van de vele zandafgravingen aan de andere kant van de stad. Van Gogh tekende deze afgravingen."



Bouwmaterialen werden aangevoerd met vrachtschepen, zoals die nog steeds in de binnenhaven aan de Bierkade te zien zijn.

Museumboot Den Haag 'Hendrina Johanna'

Voor de Wagenbrug ligt een grote boot, een aak, de museumboot Den Haag. Waarvoor werd deze boot gebruikt?

3 g Voor het vervoer van groente en fruit vanuit het Westland.

3 h Voor de aanvoer van bouwmaterialen voor de bouw van veel (arbeiders)wijken.

3 e Voor de aanvoer van grote vaten bier.

Havengebied

Van Gogh liep hier vaak over straat. Dit was het havengebied van Den Haag. Hier meerden veel boten met goederen en passagiers aan. Er stonden veel pakhuizen en herbergen. Aan de hand van een straatnaam is vaak de functie van de straat te herleiden. Wat gebeurde er op de hoek van de Bierkade en Kranestraat?

2 c Vaten bier werden de kade op getakeld met een grote kraan.

2 a Hier was een rustige woonwijk.

2 p Er was hier een grote fabriek.

Pletterijkade
Fabriek van Enthoven

Schuin tegenover de haven was een grote fabriek (niet oversteken). Veel fabrieken stonden langs het water. Dat was nodig voor het vervoer van de goederen. Welke fabriek heeft hier gestaan?

1 v Een meubelfabriek.

1 i Een papierfabriek.

1 s Een metaalverwerkingsbedrijf.

de Prins van Oranje

Naast de fabriek van de firma Enthoven waren er in dit havengebied en vlakbij het Spoor nog meer fabrieken zoals ‘de Prins van Oranje’.

In de 19e eeuw komen veel mensen in onze stad wonen om te werken in fabrieken. Ze krijgen heel weinig betaald en moeten van zonsopgang tot zonsondergang werken. Ze wonen in kleine tochtige ruimtes in achterbuurten, waarvoor ze veel huur betalen. Ook kinderen moeten werken. Wanneer wordt de kinderarbeid voor kinderen tot 12 jaar in Nederland afgeschaft?

5 l 1874.

5 g 1960..

5 h Niet.

Spui

Hier lagen vroeger heel veel boten die naar Delft of naar Leiden voeren. Het waren trekschuiten. Van Gogh heeft nog met zo'n boot in Drenthe meegevaren. Maar eigenlijk was het in de tijd van Van Gogh al gedaan met deze boten. Het was de tijd van de stoomfabrieken en de trein.

De trekvaart was een uitvinding uit de Gouden Eeuw. Het was een vorm van openbaar vervoer waarbij er een vaste vertrek en aankomsttijd was. Er gingen regelmatig trekschuiten vanaf de historische haven aan het Zieken. Hoe werden deze boten voortgetrokken?

6 d Met een paard.

6 u Door vrouw en kinderen.

6 p Door vrouw en kinderen.

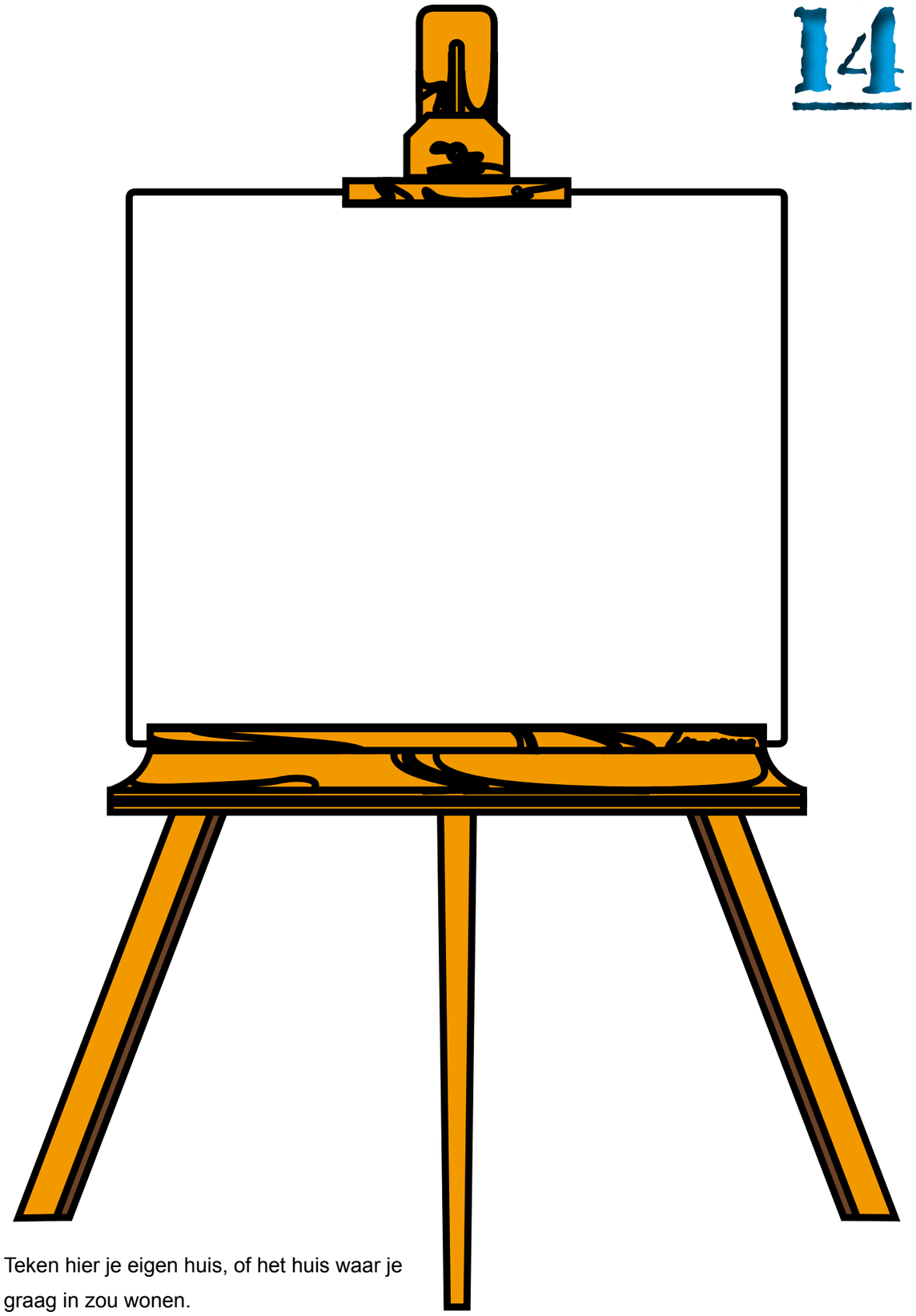
Spuiplein

Vroeger was dit de Joodse wijk. Huizen stonden dicht op elkaar en er woonden heel veel gezinnen.

Maak op de volgende twee bladzijden een tekening van het Rabijn van Maarssenplein.

Thuis op de Lange Beestenmarkt

Vincent was 16 jaar toen hij in Den Haag kwam wonen. Hij ging werken als jongste bediende bij de kunsthandel Goupil & cie op de Plaats.
Vincent woont dan in het pension van Marinus Roos en zijn vrouw Dina Margrieta van Aalst op de Lange Beestenmarkt.Het hofje waar hij woonde bestaat niet meer, er is wel nog een heel mooi ander hofje in de straat; het Hofje van Wouw.



Teken hier je eigen huis, of het huis waar je graag in zou wonen.

Hofje van Om en Bij Zuidwal

Dit is misschien wel het mooiste hofje uit de 19e eeuw in Den Haag. De oppervlakte van de woning is net zo groot als die van de keuken bij jullie thuis. Voor wie was dit hofje bedoeld?

7 g Rijke alleenstaande dames.

7 e Gezinnen, die heel arm waren en niet zelf voor hun eten en onderdak konden zorgen.

7 b Katholieke monniken.

Hooftskade Weeskinderen

Deze tekening van weeskinderen heeft Vincent van Gogh in 1882 gemaakt. Hij woonde toen in dit deel van Den Haag. Den Haag werd in deze eeuw een aantal keer geteisterd door de dodelijke ziekte cholera. Cholera had te maken met besmet drinkwater en slechte hygiëne. Waaruit bleek de slechte hygiëne in de stad?

7 u De kleren van de weeskinderen werden nooit gewassen.

7 r De grachten waren open rioleringen en lagen vol met vuil.

7 x De groente en het fruit waren onbespoten

1	2	3	4	5	6	7	8

Vul hier boven de nummers de letters in van het juiste antwoord. Je maakt dan een woord. Lever na afloop het andwoord in en je verdient een badge!