

'Maak ruimte voor Van Gogh op de Dunne Bierkade'

Versillende partijen maken zich sterk voor de stichting van een permanente Van Gogh-expositie aan de Dunne Bierkade. Het plan is rond, maar corporatie Stedion aanzet nog.

Door Herman Ruenberg

Het lijkt niet alleen een uitgesloten kans, het is het ook, volgens Michiel Voorhoeve. "We hebben de mogelijkheid om in een pand op de Dunne Bierkade een permanente tentoonstelling in te richten van de Haagse jaren van Vincent van Gogh. Er is veel steun, bijvoorbeeld van de Vrienden van Den Haag en ook van de familie Van Gogh."

Voorhoeve is directeur van de Fundatie Voorhoeve, een fundatie die een aantal monumentale panden aan de kade in bezit heeft en sinds jaar en dag een grote rol speelt in het beschermen van het erfgoed in het Oude Centrum.

De Fundatie zou graag het historische pand Dunne Bierkade 22 kopen van de corporatie Stedion. Op de huidige grond is ruimte voor de expositie, de appartementen erboven worden gehandhaafd. Daarnaast is er ook ruimte voor werkshops, een filmstudio en een atelier voor een kunstenaar. "Kijk," zegt Voorhoeve, "Stedion wil van zijn verpochte bezit af en de Fundatie wil dat pand kopen. Volgens mij zijn we het eens."

Pas op de plaats

Maar Stedion maakt erder dit jaar pas op de plaats. Het gebeurt nadat de verkoop van andere huizen in de Stationsbuurt en het Oude Centrum aan een commerciële vastgoedpartij tot kritiek leidde in de gemeenteraad. Ook deze kans wijde er een strek aan. De corporatie wil nu in principe alleen verkopen aan stichtingshouders. Voorhoeve: "Er is nu wat landwervingen. Dat begint ik wel. Maar er moet uit te komen zijn. Ik wip er ook nog op dat een projectbureau-rentier bij de plannen voor de Avenue Culturele al heeft gezegd dat de partner van nummer 22 een 'leiderende factor' zou moeten krijgen. Ik ben nog bezig met het vormen van een steuncomité voor ons plan."



Michiel Voorhoeve en Margot Duijns van de Van Gogh Experience bij het pand Dunne Bierkade 22. Foto: Bram Mulder



Vincent van Gogh, 'De Leekvelden bij Den Haag'. Foto: Christie's London

'Dit is de plek om de herinnering aan de Haagse jaren van Vincent van Gogh levend te houden'

ontwikkeling tot kunstenaar. Het boek werd de basis voor de Vincent van Gogh Experience, een tijdelijke expositie die eerder in een ander pand aan de Dunne Bierkade te zien was. Deze was aangevuld en uitgebreid dus een permanente plek kunnen krijgen.

Broder

Michiel Voorhoeve schreef een nog boeder cultureel kader. "De Dunne Bierkade is de plek waar in de reventende eeuw schilders als Paulus Potter en Jan van Goyen woonden. Tweehonderd jaar later begon er een 'nieuwe' Gouden Eeuw van de Nederlandse schilderkunst, toen hier schilders als Bart van der Helde en Johannes Bosboom woonden. Dit dit is de plek om de herinnering aan de Haagse jaren van Vincent van Gogh levend te houden."

Stedion kan woensdagmiddag nog niet zeggen. Maar directeur Theo Boudijk van de Wijkontwikkelingsmaatschappij Stationsbuurt Oude Centrum (WOM), een samenwerkingsverband van de gemeente en Stedion, zegt dat hij zich een ver-

koop van het pand aan de Fundatie "wel kan voorstellen". Duidelijk is in elk geval dat dit een totaal andere transactie zou zijn dan de bekende verkoop van zestig panden aan Administratiekantoor De Chateaux.

De Van Gogh-expositie, waarvoor al veel materiaal beschikbaar is, behelst de belangrijke Haagse jaren van

de Brabantse kunstenaar. Hij woonde hier twee periodes, waarvan de laatste (1881-1883) de belangrijkste is. Kunsthistoricus Wimme Hulstha schreef hierover het boek 'De Haagse streken van Vincent van Gogh'. Zij concludeert daarin dat Van Gogh in Den Haag 'een autodidactische reis' maakte en dat zijn ervaringen hier 'doortaggevend' waren voor zijn